

展區	作品	標題	釋文	款識	印文
書齋雅風		青山外	青山外		於同生印
書齋雅風		綠水前	綠水前		於同生印
書齋雅風		不繫舟	不繫舟		長樂 於同生 齊士
書齋雅風		快哉風	快哉風	二零二四年，於同生書于傍水樓。	長樂 物我兩忘 於同生 齊士
書齋雅風		無盡文	無盡文	不說有為法，非傳無盡文。二零二四年，於同生。	身心塵外 翠微 於同生印 齊士
書齋雅風		得真如	得真如	狂來輕世界，醉裡得真如。二零二四年，於同生。	身心塵外 取法乎上 於同生印
書齋雅風		杯中物	杯中物	二零二四年七月，於同生。	生趣 物我兩忘 於同生 齊士
書齋雅風		良玉吉金對聯	良玉潤珠精神流照，吉金樂石左右交輝。	二零二四，九月。齊士，於同生。	氣定 於同生 齊士

書齋雅風		試上更盡對聯	試上小紅樓論書說劍，更盡一杯酒舉首高歌。	二零二四，九月。齊士，於同生。	生趣 於同生 齊士
書齋雅風		包世臣藝舟雙楫句	結字本於用筆。古人用筆悉是峻落反收，結字自然奇縱。若以吳興平順之筆，而運山因矯變之勢，則不成字。	包世臣藝舟雙楫句，公元二零二四年，於同生書于傍水樓。	明淨 於同生印 齊士
書齋雅風		古人論書句二則	賓主摻縱開合順逆可以語人，此外欲語不得，有語反感。姚孟起句。凡書貴乎沉靜，令意在筆前，字居新後，未作之始，結思成矣。右軍句。	錄古人論書句二則，公元二零二四年九月，於同生書。	氣定 於同生 齊士
書齋雅風		董香光句	書家有自神其說，以右軍感貽仙傳筆法，大令得自雲先生口授者，此皆妾人附托語。天上雖有神仙能知羲獻為誰乎？	董香光句，公元二零二四年，於同生書。	氣定 於同生 齊士
書齋雅風		董其昌評法書句	書法雖貴藏鋒，然不得以模糊為藏鋒，須有用筆，如太阿藏截之意。蓋以勁利取勢，以虛和取韻。顏魯公所謂如印印泥，如錐畫沙是也。細參玉潤帖，思過半矣。	董其昌評法書句，公元二零二四年九月，中秋前一日，於同生書于傍水樓西窗。	明淨 於同生印 齊士

展區	作品	標題	釋文	款識	印文
展廳振翅		舞白雲	舞白雲		不繫舟 於同生印 齊士
展廳振翅		花下醉石上眠	花下醉，石上眠。		身心塵外 於同生印 齊士
展廳振翅		古壺新酒	古壺新酒		士先器識 於同生印 齊士
展廳振翅		樂歲豐年	樂歲豐年		富昌大吉又日利 於同生印 齊士
展廳振翅		豐收歲大有年	豐收歲大有年		富昌大吉又日利 取法乎上 於同生印 齊士
展廳振翅		蘇東坡蝶戀花	花褪殘紅青杏小，燕子來時，綠水人家繞。枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草。牆裡秋千牆外道，牆外行人，牆裡佳人笑。笑漸不聞聲漸悄，多情卻被無情惱。	東坡蝶戀花詞。辛丑，於同生書。	氣定 於同生印
展廳振翅		司馬光阮郎歸	漁舟容易入春山，仙家日月閒。綺窗紗幌映朱顏，相逢醉夢間。松露冷，海霜殷。匆匆整棹還。落花寂寂水潺潺，重尋此路難。司馬光阮郎歸。	癸卯，於同生書。	氣定 書心畫也 於同生印 齊士
展廳振翅		蘇東坡柳氏二外甥求筆跡	退筆成山未足珍，讀書萬卷始通神。君家自有元和腳，莫厭家雞更問人。	東坡居士柳氏二外甥求筆跡詩，辛丑五月下浣，於同生書于傍水樓。	長樂 於同生 齊士

展區	作品	標題	釋文	款識	印文
陳酒新壺		樂活	YOLO(You Only Live Once)	游明龍教授設計	YU T.S.
陳酒新壺		親親抱抱	XOXOXOXO(X=Kiss O=Hug)	游明龍教授設計	YU T.S.
陳酒新壺		正	MM7(正的速成碼)	游明龍教授設計	YU T.S.
陳酒新壺		閃閃動人	GLOW	游明龍教授設計	YU T.S.
陳酒新壺		墨舞 NO.5	Ink Dance		YUTUNGSHENG
陳酒新壺		恩惠	Boon		YUTUNGSHENG
陳酒新壺		放膽	Bold		YUTUNGSHENG
陳酒新壺		智慧NO.2	Wise		YU

陳酒新壺		牛年春貼NO.1	犇	游明龍教授設計	
陳酒新壺		牛年春貼NO.2	CATTLE	游明龍教授設計	
陳酒新壺		虎年春貼NO.1	TIGER	游明龍教授設計	
陳酒新壺		虎年春貼NO.2	福	游明龍教授設計	
陳酒新壺		龍年春貼NO.1	DRAGON	游明龍教授設計	
陳酒新壺		龍年春貼NO.2	龍	游明龍教授設計	