

The Sound of Tokyo Jazz

Oyama Hideo Quartet

11
/
11
(二)

東京爵士之聲
大山日出男四重奏



地點：伯鐸樓小劇場

時間：18:30

團隊介紹

來自日本爵士樂界的薩克斯風巨擘--大山日出男領軍日本爵士樂知名音樂家陣容分別是武藤勇樹（鋼琴），落合誠治（鼓組）與曾旅居紐約十五年的林煒盛（低音提琴），在睽違多年後再次來到靜宜大學演出！本場音樂會將會詮釋源自紐約東岸的經典爵士樂風格-咆勃樂（bebop），這種樂風源於20世紀四零年代中期，在傳入日本後，經由日本音樂家的吸收與內化，早已融入日本爵士文化，並且發展出具有個人風格的聲音語彙。

本次的演出曲目除了重現爵士樂多位傳奇大師，諸如Herbie Hancock, Antonio Carlos Jobim, John Coltrane 的經典之作之外，也將帶來大山教授個人的原創爵士作品，展現其深厚的音樂造詣與獨特風格。因父執輩與台灣的深厚淵源，大山教授對台灣懷有真摯情感，並期望透過音樂搭建台日文化交流的橋樑，讓節奏與旋律拉近彼此的距離，激盪跨文化的共鳴。



Jazz

曲目介紹

Days of Wine and Roses 紅酒與玫瑰的日子

Cantaloupe Island 哈密瓜島

A Felicidade 快樂之歌

The Summer Knows 只有夏天知曉

Giant Steps 巨大的腳步



Dime Tea 未定之曲

Con Alma 以靈魂之名

Gingerbread Boy 薑餅男孩

How Insensitive 漠不關心

Just One of Those Things 世事難料



音樂家介紹

薩克斯風-大山日出男

出身於日本福岡，東京藝術大學畢業之後即在樂界嶄露頭角，參與職業演出，在日本首屈一指的“Sharps and Flats”大樂團中擔任首席薩克風手長達八年之久，更經常受邀於國際舞台演出，在印度、韓國、美國都有他的樂團的演出足跡，於2010年更受邀進入皇宮為日本天皇演奏爵士樂。

是當今日本樂壇的大師級薩克斯風演奏家。因為父親是日治時代生於臺灣的「灣生」，他將臺灣台南視為第二故鄉，期待能促進台日兩地的文化交流，以在臺灣的朋友面前呈現來自東京的爵士樂為榮。





音樂家介紹

鋼琴-武藤勇樹

日本活躍的爵士鋼琴家、作曲家與編曲家，亦涉足各種音樂製作領域。他自幼接受古典鋼琴訓練，5歲起開始學琴，並在中學與高中期間擔任管樂團的雙簧管手，展現出對音樂多面的熱情與能力。

在就讀中央大學期間，武藤接觸到爵士樂，加入學校的大樂隊「Swing Crystal Orchestra」，並迅速嶄露頭角，不僅擔任鋼琴手，更負責樂團的編曲與領導工作。他曾率隊參加第18屆太田市爵士音樂節並獲得優秀成績，為其日後的音樂生涯奠定了基礎。

畢業後，他活躍於東京各大爵士酒吧與 live house，逐漸建立起個人風格，演奏風格即興性強，情感細膩，深受觀眾喜愛。2018年，他推出首張個人專輯《I Loves You, Porgy》，展現其對經典爵士的詮釋與重新演繹能力。





音樂家介紹

低音提琴-林煒盛



出身於台灣台南，大學時開始進入爵士樂的世界，於台灣大學哲學系畢業之後，赴美國紐約州立大學 (State University of New York, Purchase College) 攻讀低音提琴碩士，畢業後在紐約展開長達十五年的職業演奏生涯，曾合作過的對象有 John Swana、Bill Mays、Yoron Israel、Jon Faddis、Grant Stewart 等人，曾於 2007 年被國際知名爵士樂媒體 “All About Jazz” 選為當月受矚目人物 (Listen Up) 並於專欄報導介紹。





音樂家介紹

鼓組-落合誠治

出身於日本靜岡縣，於1990赴紐約發展爵士樂手生涯，曾師事爵士鼓大師Charlie Persip，曾合作過的週末知名樂手有Spike Wilmer、Richie Vitale、Kuni Mikami、Ed Cherry等人。國際知名爵士樂媒體All About Jazz知名樂評Donald Elfman對他的演奏給予高度評價。

