

團隊介紹

《笑林豪傑》是取廣納喜劇人才，共聚一堂，以期望發展出華文喜劇光輝歷史為目標，以此做為行動宗旨。是由黃笑、陳杰等充滿熱情的年輕演員組成的新生代喜劇表演團體，目前以相聲作為主力表演項目，輔以快板、漫才、站立式喜劇，這幾個喜劇類型除了各具特色，也因為在臺灣萌芽，而有了不同於原生地的新面貌，同時也為這個世代的相聲演員帶來新的刺激，也在這樣的時代中不斷的思考相聲創新可能性。

節目介紹

將網路迷因與相聲結合，並融入即興喜劇的互動性，改變一般單向輸出的演出形式，強化演員與觀眾的鏈結，使得每場演出都是獨一無二不可複製的經典時刻。而觀眾可以從觀賞表演的笑聲中，認識每個迷因的出處及緣由，以及如何將這些資訊憑藉其簡潔、符號化、高傳播率的特點，濃縮能圖片滲透進現代人的日常交流中。

《迷迷之聲》正是基於這樣的時代背景與文化趨勢誕生的演出企劃。本次活動的核心宗旨，是將相聲與迷因文化結合，透過創新演出方式，讓相聲在保持其傳統魅力的同時，融入現代幽默元素，使其更符合年輕人的笑點習慣。我們希望藉由這場演出，探索相聲在當代語境下的全新可能性，並創造一個既有文化深度，又兼具時代感的幽默體驗。

主辦 | 靜宜大學藝術中心
承辦 | 學務處學生成就中心

笑林豪傑



笑林豪傑 《迷迷之聲》



18:00 入場 18:30 開始
日期：2025/10/01(三) 地點：至善樓大禮堂

內容簡介

段子一：寶可夢玩家

此次笑林豪傑將扮演資深寶可夢情侶玩家，講述想要策辦一場別開生面的夢幻求婚，處心積慮的想要向另一半許下一生難以忘懷的承諾，沒想到腦洞大開的伴侶，竟然想用精靈球來收服對方，一不小心用力過猛差點成為恐怖情人。這是一段充滿寶可夢色彩的劇本，絕對能讓同樣身為寶可夢迷的觀眾，勾起心中的美好回憶，卻又能被其中的迷因逗的開懷大笑。

段子二：快板集錦

快板書又稱竹板快書，是北方說唱曲種之一，是在數來寶的基礎上發展而成。大約在清末民初的北京一帶，原為街頭走唱的數來寶進入小型遊樂場所之後，有些藝人將「見景生情，即興編詞」的數來寶，改為打著竹板說唱故事的表演，突破數來寶原有句式、節奏、押韻方式，故事性強、詞藻通俗，一韻到底。

段子三：all in 賭一把

在這網路人均為股神時代，隨隨便便就一堆人資產破千萬，只有身為笑林豪傑的團長我還住在破舊公寓，每天為喜劇而生活奔波，但存款還停在一位數。可惡啊，難道我沒有絲毫翻身的機會嗎？就在我有點自暴自棄的時候，突然間有一個西裝筆挺的帥哥跟我玩賞巴掌的遊戲。好熟悉，莫非是傳說中的魷魚遊戲？還好我天天在家沒事就看Netflix，劇情我已經爛熟於胸，機會是留給有準備的人，終於上天決定眷顧我一回了，能不能翻身就看這一次了！

段子四：迷迷之聲

本段將由我們當天設定一個傳統相聲的段落邀請現場同學一同完成，我們將以手牌的圖片讓同學跟演員完成本次表演。每一場都將是獨一無二的表演，獨屬於各校同學的一次相聲體驗。

演出人員



黃笑

國立臺北藝術大學戲劇碩士，「笑林豪傑」團長暨藝術總監。自笑林豪傑演出以來，修編與演出傳統相聲數十段，皆以增添當代話題與新血為目標；並以傳統相聲的模式創作十餘段全新的段目。



陳杰

傳統說唱藝術的領域中以相聲、快板兩門抱，並兼具深厚的基本功和創作實力，演出經歷上百場，擁有豐富表演經驗。此外亦身負魔術、泡泡秀、小丑雜技等技能。



駱泓佑

從小學習相聲的表演技巧至今，有著紮實的功力與有趣的臨場反應，更是敏銳的掌握時下流行話題與遊戲話題，時常在演出中展現令人驚豔的笑點與表演，更是對迷因文化有著像當犀利的使用與洞見。



彭紫廷

有著豐富表演經驗與亮麗外型，不僅是舞台上的表演，更具有相當程度影視廣告的演出經驗。擁有獨特的幽默感與喜劇詮釋，能夠精準且生動演繹許多女性喜劇人物，豐富了笑林豪傑的喜劇風貌。



謝湘翊

出身台藝大戲劇系，有著穩健台風與多變的喜劇風格，演繹各種荒唐與天馬行空的角色獨樹一格。